

Собянин: В Москве с начала текущего года отреставрировано 90 памятников архитектуры

07.10.2016



Мэр столицы Сергей Собянин проинспектировал результаты реставрации памятника в Трехпрудном переулке. «Скоропечатня товарищества А.А. Левенсон» является одной из 90 памятников архитектуры Москвы, работы над которыми проводятся в текущем году.

Сергей Собянин отметил, что на сегодняшний день свыше 300 исторических и культурных объектов находятся на реставрации. Масштабы данных работ ощутимо возросли на протяжении нескольких последних лет. Мэр Москвы Сергей Собянин уточнил, что с 2011 по 2016 годы отреставрировано свыше 700 памятников.

На территории Трехпрудного переулочка расположена старинная типография А.А. Левинсона, состоящая из административного и производственно-типографического корпусов, а также здания сторожки.

Типография А.А. Левинсона первоначально размещалась в Рахмановском переулочке, в 1890 году была реорганизована в «Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон». В 1896 году товарищество выполняло заказ к коронации Николая II и было удостоено звания Поставщика Двора Его Императорского Величества.

Скоропечатня А.А. Левенсона была одной из наиболее известных типографий России. В ней были напечатаны первые поэтические сборники Марины Цветаевой «Вечерний альбом» и «Волшебный фонарь», а также первая книга Антона Чехова – сборник рассказов «Сказки Мельпомены».

Наибольшую архитектурную ценность представляет административный корпус типографии с двухскатной кровлей, решеткой с надписью и угловыми башенками стилизованными «под готику». Под стать оригинальному внешнему виду здания было и его богатое внутренне убранство.

Производственно-типографский корпус был спроектирован максимально функционально. При его возведении были применены новейшие технологии и материалы начала XX века. Металлический каркас позволил создать большие открытые пространства в цехах и обеспечить максимальное остекление фасадов, что важно для типографского производства.

После Октябрьской революции типография была национализирована, а в 1923 году она стала 16-й типографией «Мосполиграф». После закрытия в 1942 году в здании «Мосполиграф» и до начала 1990-х годов там находились различные учреждения, в том числе московская типография № 7.

С начала 1990-х годов корпуса скоропечатни А.А. Левенсона используются в качестве офисного комплекса.

Была проведена реставрация фасадов, кровли и кирпичной кладки. Восстановлены по фотографиям исторические интерьеры здания: декоративные арки, парадная лестница, паркет, барельеф первопечатника Гутенберга, бра, потолочные светильники и другие элементы.

Фото: [портал мэра и правительства Москвы](#)

Адрес страницы: <http://bv.mos.ru/presscenter/news/detail/3908145.html>

[Управа района Бирюлево Восточное](#)