

Мастер класс по кардмейкингу состоялся в библиотеке

26.07.2017

Дети, они как цветы

Мы принимаем участие в мастер-классах, выставках, экскурсиях, и описываем свои впечатления, для вас, дорогие читатели

Корреспондент газеты «Бирюлево Восточное» посетил мастер-класс для детей по кардмейкингу, который прошел в библиотеке №140 во вторник, 25 июля.

Я приехала на мастер-класс по кардмейкингу со смутным представлением, что мы будем делать. Так, что же такое кардмейкинг? Название конечно странное, но на самом деле все предельно просто. Это изготовление открыток украшенных в разнообразных стилях собственными руками.

В этот раз на мастер-класс пришли 8 человек, в возрасте от 5 до 45 (!) лет.

— Детей приходит много. Но и взрослым мы тоже рады, — рассказала Ольга Кузнецова, педагог студии «Экспериментаторы» ГБУ ДСИ «Дружба».

Начался мастер-класс с показа заготовки будущей открытки.

— Я начала увлекаться разными техниками пейп-мейкинга, такими как кардмейкинг, декупаж и папье-маше уже давно, но два года назад решила поделиться своими знаниями с детьми, они особенно хорошо воспринимают информацию...они как цветы, особенно нуждаются в постоянном поливе. Почему именно кардмейкинг? Детям нравится делать открытки своими руками, украшать их. Многие даже приходят со своими материалами и идеями, — рассказала Ольга Юрьевна.

Сегодня же делали мы цветочную веточку. Саму ветку рисовали карандашами, а вот цветы делали в определенной технике. Вырезали небольшие кружочки и, сложив их напополам, аккуратно приклеивали на листок в заданной последовательности.

Работа, честно признаюсь, очень кропотливая. Сначала нарисуеть и закрасишь веточку, затем обведешь лепесточки, потом вырежешь их... в общем, участие в создании будущих открыток в итоге приняли даже мамы, пришедшие со своими детьми.

— Каждый урок у нас — это что-то новое. То, что мы будем делать, зависит от времени года, погоды...да, даже иногда бывает, что делаем что-то по заявкам с предыдущего занятия, — уточнила преподаватель.

Усердие было написано абсолютно на лице каждого корпевшего над открыткой. В мастер-класс втянулся даже тот, кто в самом начале напрочь отказывался в нем участвовать.

— Я посещаю мастер-класс впервые. С библиотекой познакомилась, когда мама пошла сюда на работу. Вообще, очень люблю читать, но когда узнала о кардмейкинге, решила попробовать себя и в этом. И братика младшего с мамой привела. Им тоже понравилось, Егор правда сначала наверное испугался и не хотел. Зато потом такую открытку сделал!- поделилась своими впечатлениями одиннадцатилетняя Александра Саяпина, ученица школы № 935

Кардмейкинг затянул с головой. Кажется, такое простое, детское занятие, лепесточки на бумажку наклеивать. Но нет. Это действительно захватывает и не отпускает пока открытка ярким, пестрым прямоугольником не засияет на столе. Тогда-то все нахмуренные от усердия лица вдруг разглаживаются, и люди начинают улыбаться.

И пусть вокруг готовой открытки разбросаны обрезки цветной бумаги, а к пальцам прилипает клей, все равно чувствуешь какое-то внутреннее удовлетворение. Потому что на таком мастер-классе расслабление встречается с удовольствием от проделанной работы.

Автор: Алевтина Воскресенская

