

## Авторы проекта "Невидимые города" рассказали о предстоящей выставке

15.08.2017

Выставка уникального проекта «Невидимые города» пройдет в Москве уже в четверг, 17 августа, в галерее «Загорье». Корреспондент газеты «Бирюлево Восточное» поговорил с создателями и участниками проекта и узнал, почему именно сюда стоит прийти, и чего ждать гостям.

Екатерина Толкачева – один из действующих авторов в проекте

О создании

«У истоков проекта стояли студенты Факультета фотокорреспондентов имени Ю.А. Гальперина – это такие двухгодичные фотокурсы в Санкт-Петербурге. В своё время – одно из немногих мест, где серьёзно занимались именно документальной фотографией.

И вот, в порыве исследовать жизнь с помощью фотографии, несколько бывших студентов решили делать такой проект о повседневной жизни в моногородах. Потом кто-то ушёл из проекта, кто-то, наоборот, присоединился, не связанный с Фотофаком.

Коллектив меняется, и это хорошо»

О главной теме

«Почему моногорода? – потому что тогда казалось, что именно индустриальная провинция у нас остаётся “невидимой”.

Одно время фотографы с упоением снимали деревенскую жизнь – и пастораль, и разруху. Москва и Санкт-Петербург всегда, наверное, были самыми “зафотографированными” городами. А индустриальные небольшие города оставались “за кадром”.

В Советском Союзе была традиция, как их показывать: это обязательно будни рабочих, большие стройки и радость труда. А в постсоветской России они стали попадать в кадр, только если там происходили социально-экономические потрясения, вроде кризиса в городе Пикалёво.

Моногород – это город, в котором большая часть работающего населения занята на одном предприятии. Это предприятие – завод, комбинат, фабрика, – называется градообразующим. Город сильно зависит от него экономически, думаю, это объяснять не надо.

Но кроме экономической зависимости есть и зависимость, скажем так, смысловая. Город самоопределяется через градообразующее предприятие. Тольятти – это где делают отечественные автомобили, Нижний Тагил – там танки, Череповец – крупнейший

металлургический комбинат. День города в таких местах обычно празднуется в один день с профессиональным праздником: Днём шахтёра, металлурга, работника лесного хозяйства и так далее.

Сейчас мир меняется, и эти города тоже вынуждены меняться. Нам интересна повседневная жизнь: индустриальные города в постиндустриальном мире.

Сейчас тема моногородов не такая уже “невидимая”, появляются другие проекты, которые с ней работают, и у каждого свой интерес: работа с городскими сообществами, благоустройство, организация каких-то событий. Но, можно сказать, мы остаёмся “непрактикоориентированными” созерцателями. Нам по-прежнему интересно, как люди живут»

Об авторах

«В России около 350 моногородов, у них у всех разная история, как и разное настоящее. В выборе, куда отправиться, ведущую роль играет личное любопытство. Так что темы мы специально не выбираем, как-то само по себе происходит.

Я бы сказала даже, что это происходит стихийно. Просто вдруг у кого-то из фотографов или писателей совпадает видение с нашим, появляется желание что-то сделать для проекта. Но, конечно, у нас есть редакторский взгляд на то, что мы будем размещать на сайте, а что нет»

В настоящий момент у проекта «Невидимые города» восемь авторов, на счету которых более десятка фоторепортажей. Каждый из них – отдельная маленькая история маленькой жизни маленького города, которая, на первый взгляд, кажется нереальной в наши дни.

Илья Пилипенко – один из создателей проекта, сейчас – куратор выставки

О выборе места

«Это место нам предложил фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина, который нас поддерживает с самой первой выставки. В

проекте одинаковое место занимают фотография, текст и видео: воплощение этого можно увидеть на сайте (ДОБАВЬ ССЫЛКУ) «Невидимых городов». Но именно на выставке мы сделаем акцент на визуальном аспекте. Не обойдется и без текста, для этого мы создали особую газету, которую посетители выставки смогут увидеть уже послезавтра.

К тому же, это уже девятая выставка проекта, и каждый раз мы делаем что-то новое. Однако главная сложность всегда состоит в том, чтобы органично вписать материал в конкретное пространство.

Здесь я попытался осмыслить подход к фотографическому исследованию авторов, и такая попытка делается, пожалуй, впервые.

После того, как я просмотрел весь материал, мне показалось общим то, что авторы, путешествуя по моногородам, уделяют большое внимание поверхности, ландшафту или необычным людям, но не показывают того, что скрыто для приезжего. Мне показалось интересным попытаться реконструировать такой, условно говоря, "колониальный" взгляд в предложенном пространстве»

Чего ждать

«Будет несколько фотографий, которые будут "окнами" в реальность моногорода. За счет очень большого формата они перестают восприниматься как фотографии, а становятся фоном для фотографирования.

Также будет представлена серия, снятая на Дятьковском хрустальном заводе (Брянская область), и архивные фотографии оттуда же, которые нам предоставил Политехнический музей. В этой части хотелось бы, чтобы зритель почувствовал "замершее" время: такое ощущение часто возникает в индустриальной провинции сейчас.

Также мы придумали большую инсталляцию с окном, решетка которого станет сетью, паутиной, объединяющей людей, которых участники проекта встретили во время своих путешествий.

Самое интересное, что можно будет посмотреть небольшое видео, снятое во время поездки в город Пикалево (Ленинградская область), которое передает первое впечатление от погружения в реальность индустриальной провинции»

Напомним, что прийти и увидеть, как нескольким авторам удалось соединить фотографию и текст так, чтобы воссоздать целую атмосферу индустриального города в одном помещении, можно в четверг. Организаторы обещают полное погружение, которое не оставит никого равнодушным. Только здесь можно будет не только посмотреть, но и стать частью прошедшей эпохи.

Выставка «Невидимые города» откроется в галерее «Загорье» в четверг, 17 августа по адресу: Ул. Лебедевская, д. 24, к. 2. На открытии будут присутствовать и авторы работ, с которыми можно будет поговорить. Начало в 19:00.

Фото: [официальная страница проекта «Невидимые города»](#)

---

Адрес страницы: <http://bv.mos.ru/presscenter/news/detail/6701125.html>

---

[Управа района Бирюлево Восточное](#)